Acoustic Eidolon & Thomas Loefke

Veranstaltung - Acoustic Eidolon & Thomas Loefke ↻

Titel	Acoustic Eidolon & Thomas Loefke
Wann	Di, 30. April 2024, 20:00 Uhr - 22:00 Uhr



Beschreibung

Konzert am Dienstag 30. April 2024 Einlass 18 Uhr - Konzertbeginn 20 Uhr Eintritt gegen Spende ACOUSTIC EIDOLON World Music for the Soul – Klanglandschaften aus Colorado



Hannah Alkire Violoncello, Gesang

Joe Scott Double-neck Guitjo, Gitarre, Gesang

Thomas Loefke Keltische Harfe

Joe Scott und **Hannah Alkire** kommen aus Berthoud / Colorado, einem Dorf am Fuß der Rocky Mountains.

Joe spielt das “double-neck guitjo“, eine von ihm entworfene Gitarre mit zwei Hälsen und 14 Saiten. Er spielt auf beiden Hälsen gleichzeitig. Der glockenhafte Klang des Guitjo liefert den

Kontrapunkt zu Hannah Alkires elegantem und con-genialen Cellospiel. **Thomas Loefke**s Harfe malt dazu verträumte Melodie-Bögen, webt zarte Klangteppiche, setzt rhythmische Akzente.

So entsteht Musik voller atemberaubend emotionaler Höhenflüge mit zauberhaften Klanglandschaften und hinreißende Balladen, die das Publikum auf eine musikalische Weltreise mitnehmen.

Mit im Tourgepäck: die brandneue CD **“Lucky Man“** und die Trio -CD **"Friends Across the Ocean**", das Resultat einer musikalischer Zusammenarbeit und Freundschaft, die vor 12 Jahren auf einem Festival in Vancouver begann. Das Duo Acoustic Eidolon von Hannah Alkire und Joe Scott und Thomas Loefke haben seitdem viele gemeinsame Touren auf beiden Seiten des Atlantik erlebt.

"Mit spielender Leichtigkeit versetzt diese Musik den Hörenden an die Küsten Irlands, auf eine der Färöer Inseln in mittsommernächtlicher Farbenpracht, unter verschneite Birken in Norwegen, an einen regenbogenüberspannten Strand oder auf einen einsamen Vogelfelsen mitten in gischtiger See. Da entstanden Klanglandschaften mit verzauberndem Charakter und beeindruckender emotionaler Tiefe. Und das verbunden mit einem unglaublichen Gefühl von Unbeschwertheit, so als ob man auf der nächsten Wolke dorthin gelangen könnte."
Dagmar Voss im "Weserkurier

"...ein Abend brillianter Instrumentalität" Swallow Hill Music Association, Denver

"...diese Musik gehört zum schönsten, was es in der heutigen Szene gibt" Georgia Good Life Magazine

"ein luxuriöses musikalisches Fest" Dirty Linen“**Musikalische Weltreise mit Harfe und Guitjo”** Weserkurier

“**Bezaubernde Klänge - ein Abend voller Wohlklang und Poesie”** Mindener Zeitung

Joe Scott hat Gitarre am berühmten **Guitar Institute of Technology** in Hollywood, Kalifornien, studiert. Als Gründungsmitglied der Gruppe **Wind Machine** hat er 13 von Kritikern gefeierte CDs aufgenommen und mit dieser in Nordamerika äußerst erfolgreichen Band viele Jahre getourt. Sein zweites Standbein ist sein Aufnahmestudio, wo er neben den eigenen Aufnahmen auch andere einflussreiche Künstler produziert.

Hannah Alkire hat eine klassische Ausbildung. Sie studierte mit **G**. **Magyar** vom **Hungarian String Quartet**. Nach dem Umzug nach Boulder in Colorado, trat sie regelmäßig auf dem **Boulder Bach Festival**, dem **Mahler Fest** sowie mit der **Boulder Philharmonic** auf. Darüber hinaus spielte sie in mehreren Rock und Bluesgruppen. Sie ist Gründungsmitglied des **Anasazi String Quartet** und ist in zahllosen musikalischen Projekten in den Rocky Mountains involviert.

Thomas Loefke (www.thomasloefke.de) studierte in Dublin und Berlin. Sein Handwerk lernte er bei Irlands führenden Harfenistinnen **Máire Ní Cháthasaigh, Helen Davies** und **Aine Ní Dhúill.** Seit 1984 Tourneen mit eigenen Kompositionen sowie mehrere Preise, darunter der 1. Preis des **O Carolan Harp Festivals** in Irland. 1992 erschien die erste CD: **New Music for Celtic Harp**. Das 2. Album **"Norland Wind"** erschien auf dem irischen Toplabel **Celtic Heartbeat.** Neben den Touren mit seiner Gruppe **Norland Wind** arbeitet er auch als Solist und in Projekten mit der irischen Riverdance-Geigerin **Máire Breatnach.**

Anmeldung

Eventanmeldung erfordert ein Einloggen.

Einloggen